

# “MOOC Educación y Patrimonio Cultural”: diseño y valoración de una experiencia de innovación docente en la formación inicial del profesorado

PREP 3 - Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial

**Carolina Alegre Benítez**  
**Belén Rojas Medina**

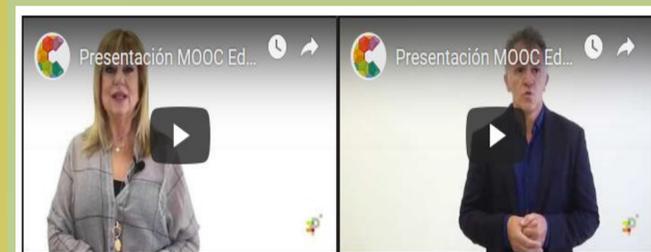
**M<sup>a</sup>. Encarnación Cambil Hernández**  
**Antonio Rafael Fernández Paradas**

UGR – Grupo de Investigación: «UNES. Universidad, escuela y sociedad. Ciencias Sociales» (HUM 985)

## Resumen

La experiencia educativa se enmarca dentro del **Proyecto de innovación docente “MOOC: patrimonio y educación. Transferencia, internacionalización e innovación en la docencia y evaluación del aprendizaje”**, financiado por la Universidad de Granada y desarrollado en el marco del Grupo de Investigación UNES. Universidad, escuela y sociedad (HUM-985) en colaboración con la Universidad Federal de Alfenas (Brasil) y Conecta13 S. L. (spin-off de la UGR). La incorporación de las nuevas tecnologías que han dado lugar a la aparición de la denominada Web social, es un rasgo distintivo de los procesos de innovación docente en el ámbito de la educación superior. Desde el campo de la Educación Patrimonial se pone de manifiesto la necesidad de establecer relaciones entre patrimonio, identidad e inteligencia emocional como elementos clave para el desarrollo de una ciudadanía plural. Teniendo en cuenta lo expuesto, el objetivo de la propuesta consiste en analizar las potencialidades, dificultades y retos del “MOOC Educación y Patrimonio Cultural”, implementado en la asignatura de Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Granada durante el curso 2018-2019, como herramienta para una educación patrimonial que conecte las emociones, las identidades y la ciudadanía.

**Palabras clave:** Educación patrimonial, Innovación, TIC, Formación inicial del profesorado



## DESCRIPCIÓN

- Instrumento para dar a conocer al profesorado tanto aspectos relacionados con el concepto de patrimonio, como herramientas y estrategias didácticas para su enseñanza.

## OBJETIVOS

- Analizar el valor educativo del patrimonio cultural.
- Valorar la educación patrimonial.
- Favorecer la didáctica del patrimonio.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

- Profesionales de la educación
- Alumnado de postgrado
- Alumnado en formación de los Grados de Maestro en E. Primaria, E. Infantil, Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Cualquier persona interesada

## Estructura y Organización

### MÓDULO 1: La enseñanza y aprendizaje del patrimonio

1. Concepto
2. Marco legal
3. Normativa educativa
4. Metodologías
5. Cultura emprendedora

### MÓDULO 2: Referentes disciplinares y didácticos

1. Patrimonio y paisaje
2. La ciudad en la memoria
3. Patrimonio arqueológico
4. Patrimonio musical

### MÓDULO 3: Realidades vivas del Patrimonio cultural

1. Patrimonio inmaterial
2. Educación Patrimonial
3. Marco legal
4. Patrimonio inmaterial UNESCO

### MÓDULO 4: El Patrimonio cultural hoy

1. Educación no formal
2. Museos y colecciones universitarias
3. Género y patrimonio
4. Patrimonio y cultura
5. El contexto digital



Potencialidades, dificultades, retos:

N.º de inscritos: 590

N.º de personas que finalizan el MOOC: 265

Porcentaje de finalización del MOOC: 45% (frente a 10% habitual en otros MOOC)

Enfoque iberoamericano: participantes de Brasil, México, Argentina, Perú, Portugal y España

Referencias bibliográficas:

Cambil Hernández, M. E. y Tudela Sancho, A. (Coords.) (2017). Educación y patrimonio cultural: Fundamentos, contextos y estrategias didácticas. Madrid: Pirámide.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Departamento de Didáctica de las  
Ciencias Sociales



conecta 13