

# ¿Cómo construir una comunidad patrimonial? preguntas y respuestas para el debate

Xulia Marqués Valea (CPI de Vedra, A Coruña); Belén Castro Fernández (USC); Ramón López Facal (USC)  
 Proxecto Vedra Medra y Grupo de Investigación RODA (GI 1667-USC)



## Metodoloxía

Para tomar datos se utiliza un **cuestionario** común en el centro educativo (258 estudiantes, de 3º Primaria a 4º ESO) y **narrativas** (219 estudiantes, de 3º Primaria a 4º ESO), registro de la **observación participante**, un **cuestionario** a los agentes externos que participan en la actividad (17 adultos) y un **grupo de discusión** con algunos de los agentes que participan en las sesiones (6 adultos).



## Presentación

**Vedra Medra** es un **proyecto educativo** que se desarrolla en el CPI Plurilingüe de Vedra (A Coruña), dirigido por la profesora Xulia Marqués desde el curso 2016-2017.

El proyecto pretende la **identificación local con el patrimonio** a través del **diálogo intergeneracional** (comunidad escolar, familias, vecinos, asociaciones...).

En colaboración con el Grupo RODA de la USC, se analiza y valora en qué medida el proyecto **tiene impacto en la sociedad** y el proceso de identificación del alumnado con las tradiciones de su entorno.

La evaluación pasa por la integración de la comunidad en las actividades realizadas en torno al **Entroido** (carnaval tradicional) de la comarca do Ulla (A Coruña), y en los aprendizajes de los alumnos.

La actividad es abierta al alumnado de primaria y secundaria que voluntariamente quiere participar en un taller sobre patrimonio. La experiencia se desarrolla **fuera del horario lectivo** durante 5 sesiones. Participan 44 estudiantes y 22 vecinos adultos.

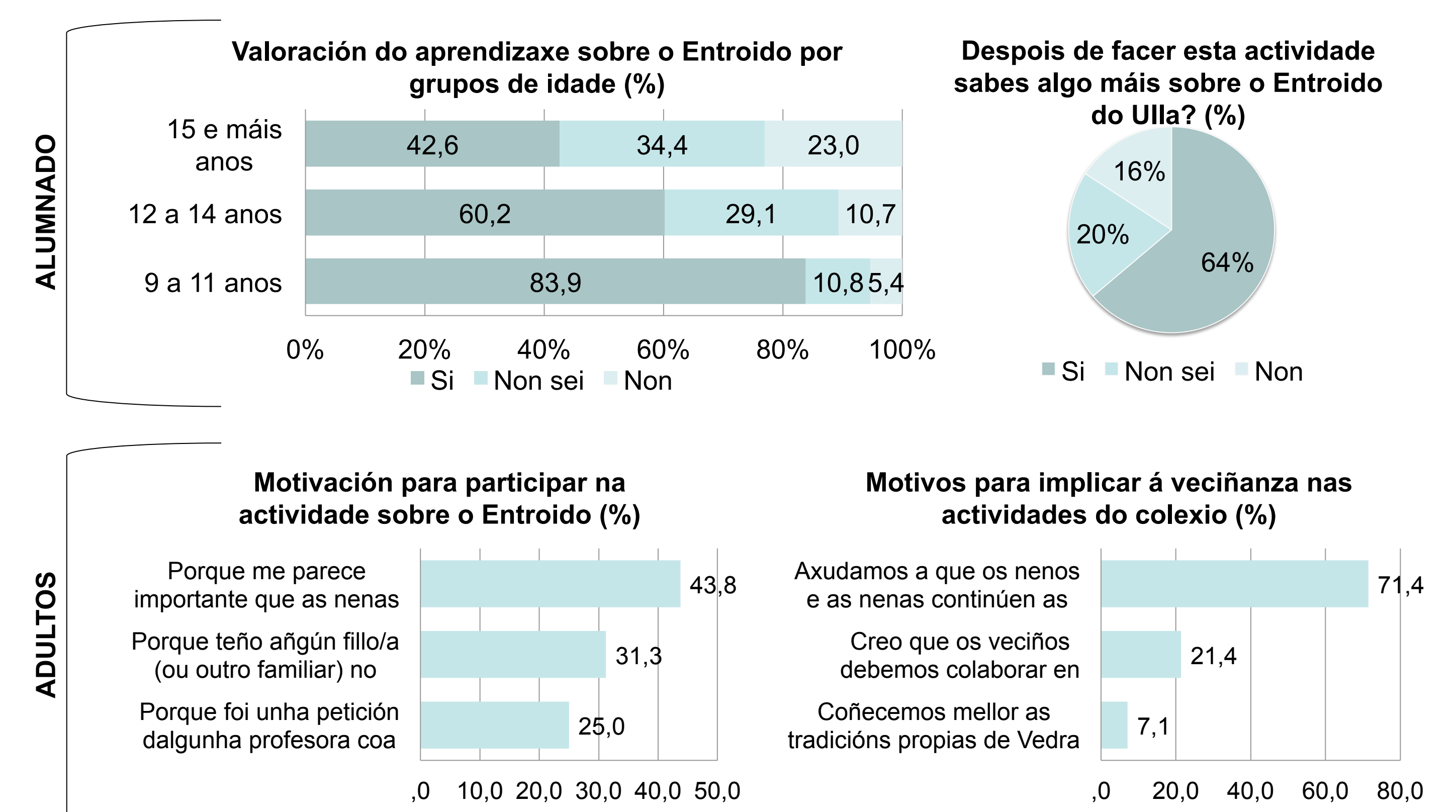
La clave del proyecto es la **implicación de la comunidad** con el centro educativo para construir conocimiento compartido.

**Palabras clave:** Patrimonio, Educación Patrimonial, Comunidad de Aprendizaje, Identidad, Placed-Based Education.



## Resultados

El taller sobre el *Entroido do Ulla* resulta **útil y satisfactorio** para los participantes. La mayoría reconoce el valor patrimonial de esta tradición y su capacidad para **reforzar y estrechar los lazos comunitarios**. Los resultados muestran la importancia de crear comunidades de aprendizaje, sacando la educación patrimonial fuera del aula.



## Conclusión

Las limitaciones derivadas de la falta de implicación de más docentes, por la carga de trabajo y el sobreesfuerzo fuera del horario lectivo sin reconocimiento desde la administración se suplen, en gran medida, con la colaboración de la comunidad. El proyecto **Vedra Medra** adopta la perspectiva de la **Educación Basada en el Lugar (PBE)** interactuando con los recursos de la comunidad e incluyendo dimensiones multigeneracionales y multiculturales (Woodhouse y Knapp, 2000).

## Bibliografía

- Marqués Valea, X. (2013). Tendendo pontes, atando cabos. *Revista galega de educación*, 60, pp. 66-67.  
 Sánchez Contreras, Mª F. y Murga-Menoyo, Mª A. (2019). *Place-Based Education: Una estrategia para la sostenibilización curricular de la educación superior*. Bordón. Vol. 71, 2, pp. 154-174.  
 Sobel, D. (2004). *Place-Based Education: Connecting classroom and community*. *Nature and Listening*, 4, 1-7.  
 Woodhouse, J. L. y Knapp, C. E. (2000). Place-Based Curriculum and Instruction: Outdoor and Environmental Education Approaches. *ERIC Digest*.