

# El patrimonio en el currículo de EP y en los planes de estudios del grado de maestro

Marta Martínez – Universidad de Valladolid

El currículum y el modo de enseñar patrimonio en el sistema educativo es un factor esencial para su preservación sostenible.

Las reformas curriculares deben surgir como respuesta a las necesidades de una sociedad y suponen un proceso de REFLEXIÓN: **POLÍTICA, TÉCNICA Y COMUNITARIA.**

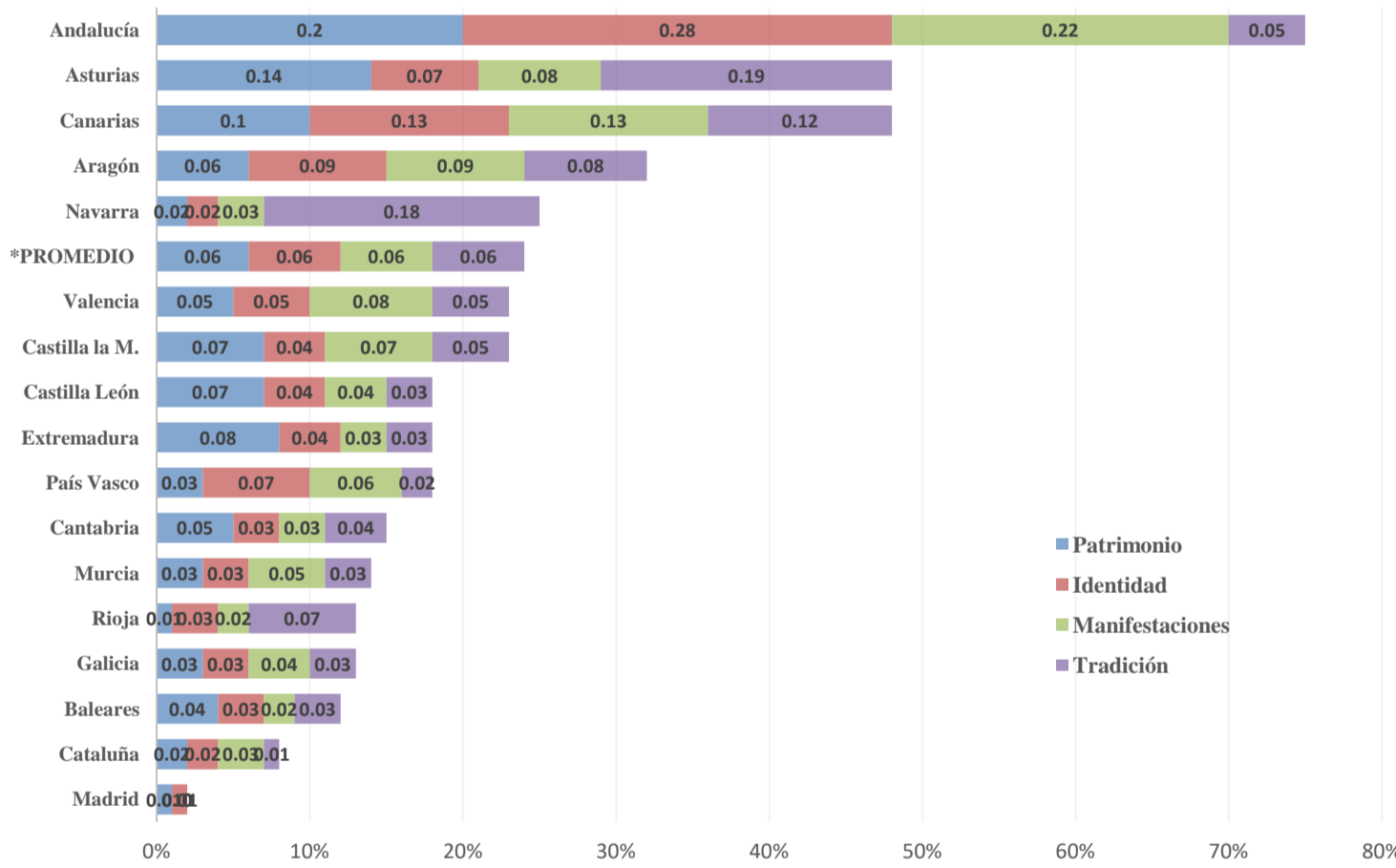
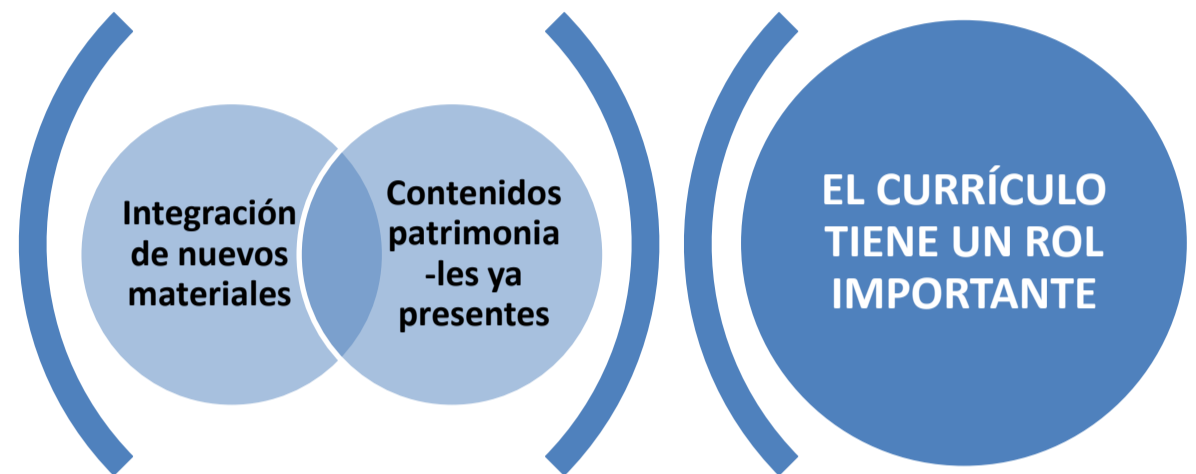
En el acto esencial de elegir que se transmite a cada nueva generación



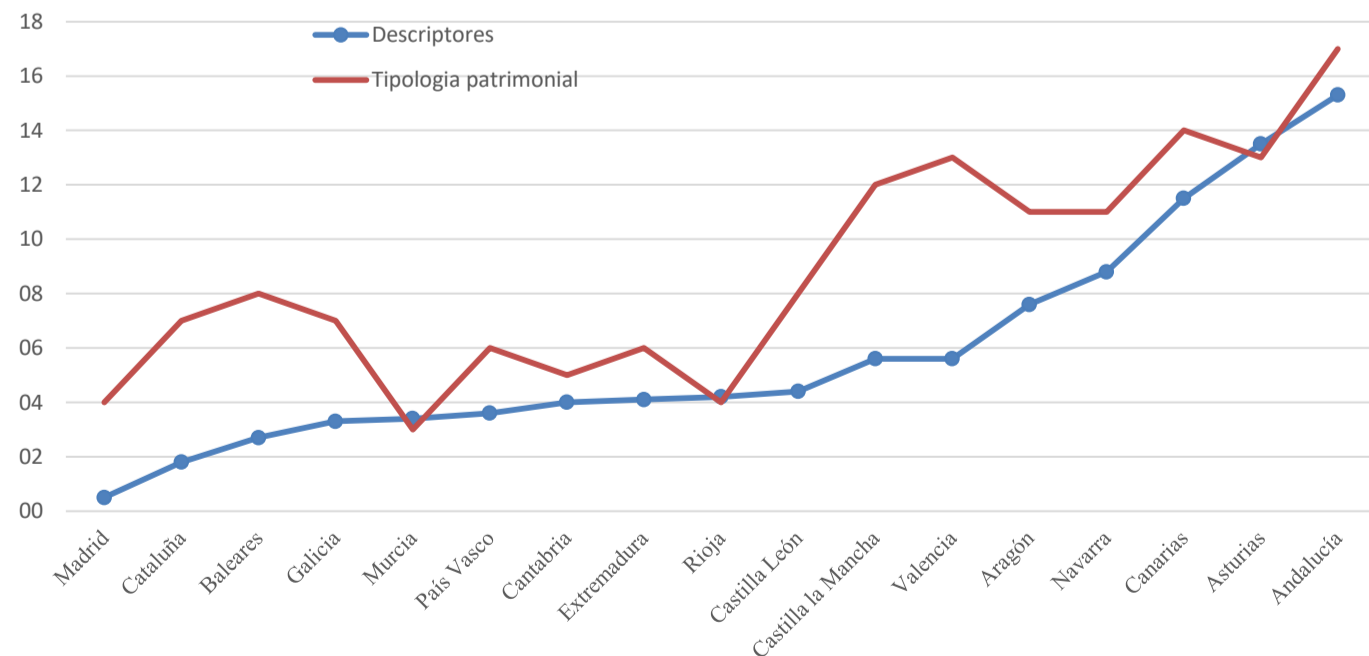
**PATRIMONIO COMO NEXO DE UNIÓN**

**PASADO** **FUTURO**

**IDENTIDAD Y PERTENENCIA SOCIAL Y CULTURAL**

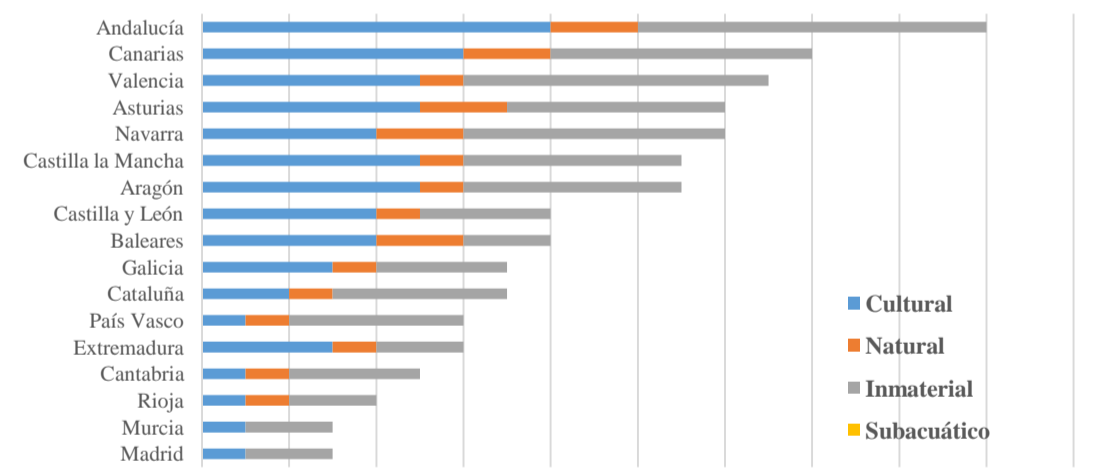


**Frecuencias relativas porcentuales de los descriptores temáticos**

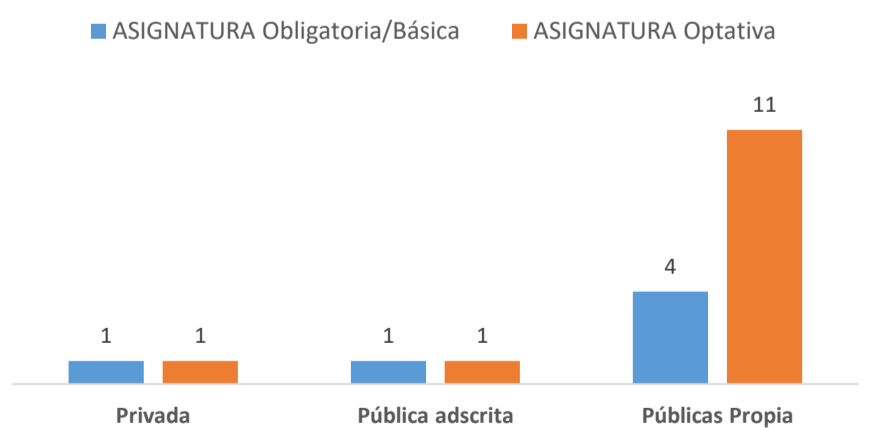


**Contingencias tipología patrimonial\*descriptores**

**OBJETIVO**  
 Analizar el tratamiento del patrimonio en:  
 1) Los 17 ordenes y decretos autonómicos.  
 2) Los planes de estudios de los centros adscritos a la conferencia de decanos de educación. (N=100)



**Tipologías patrimoniales**



**Asignaturas sobre patrimonio (N=100)**

- Existen diferencias en el tratamiento del patrimonio cultural como contenido curricular según la comunidad autónoma analizada.
- Las administraciones educativas de cada comunidad, fijan el mayor o menor grado de sensibilización hacia el patrimonio cultural y así lo reflejan en la oferta de sus asignaturas de libre configuración.

## CONCLUSIONES

- Introducir el patrimonio de un modo transversal y como contenido propio en el currículo de EP.
- Garantizar la presencia del patrimonio en los planes de estudios de los futuros maestros de Primaria.