

# Patrimonializando el Canal Imperial de Aragón desde la escuela: una propuesta didáctica literario-afectiva y geo-poética

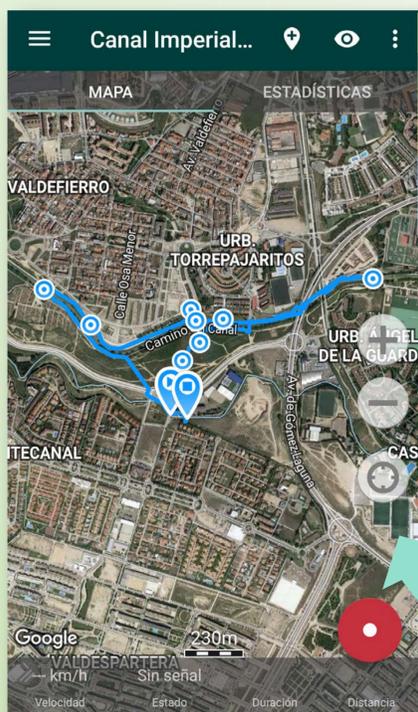
Aso Morán, Borja\* – Rivero Gracia, M.<sup>a</sup> Pilar\*

\*Universidad de Zaragoza ([basom@unizar.es](mailto:basom@unizar.es) – [privero@unizar.es](mailto:privero@unizar.es))  
Facultad de Educación, UZ- Grupo de Investigación Argos

## Presentación

Se presenta una propuesta didáctica desarrollada en Primero de Bachillerato en un centro educativo de Zaragoza (La Salle Santo Ángel) durante el curso escolar 2018/2019. El **objetivo (a)** perseguido era poner en valor un bien patrimonial material -el Canal Imperial de Aragón- a través de una experiencia que aunase territorio y patrimonio, desde un enfoque holístico y simbólico-identitario. A pesar de que el hilo conductor de la propuesta era el Canal Imperial, se recurrió al patrimonio inmaterial -literatura- para activar los procesos de patrimonialización y poder así trabajar la inteligencia emocional, promoviendo la identidad cultural y territorial de los estudiantes implicados. La **propuesta (b)**, integrada en un proyecto NCA más amplio y que abarcaba todas las asignaturas del curso, consistía en la realización de un recorrido literario-afectivo y geo-poético por la ribera del Canal más próxima al centro educativo, mediante la lectura de diferentes poemas a lo largo del trayecto por parte de los estudiantes, georreferenciando cada punto de interés mediante una app móvil de tracking. **Resultados (c)**: tras la aplicación y evaluación de la propuesta, se comprobó que **1)** se lograban los objetivos planteados en el diseño didáctico y **2)** se detectó que los alumnos potenciaban su perspectiva identitaria y simbólico-social, empoderándose del territorio y de los elementos contenidos en el mismo.

\***Palabras clave:** educación patrimonial, educación formal, Canal Imperial de Aragón, propuesta didáctica.



**TICs:** Geo Tracker - GPS tracker, app empleada por los alumnos/as para la georreferenciación de los puntos de interés en los que se leían los diferentes poemas.



**RRSS 2.0.** Los perfiles sociales del centro educativo en Instagram y Facebook se hicieron eco del proyecto didáctico, buscando su visibilidad y difusión.



**Acción:** Recorrido literario-afectivo y geo-poético realizado en torno al Canal Imperial de Aragón. Cada punto del recorrido indica los sitios de interés en los que se leyó un poema (9): "Símil del árbol", "Un loco", "El Canal", "La Primavera besaba", "Balada triste del pájaro del agua", "A quien en la ciudad estuvo largo tiempo...", "Canción china en Europa", "Poema VII" y "Un son para niños antillanos".



Registro detallado durante el recorrido.



**Cierre "Deseos al Canal":** de los 9 poemas leídos, cada alumno/a elegirá uno y hará con él un barco de papel. Posteriormente, escribirá un deseo y lo lanzará a las aguas del Canal.



Puesta en común, reflexión y evaluación de la propuesta.



**Producto final #lasalleconelcanal (infografía en Genially):**  
<https://view.genial.ly/5ca324dcfbc2c24e8870d5a1/interactive-content-imagen-interactiva>

## Bibliografía

García de la Vega, A. (2012). El aprendizaje basado en problemas en los itinerarios didácticos vinculados al patrimonio. *Educación y Futuro*, 27 (2012), pp. 155-175.  
Revista Íber. *El paisaje cultural, espacio de aprendizaje*. Barcelona: Editorial Graó. Octubre, 2015, 081.  
Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Ministerio de Educación de España.