"PRÁCTICAS Y REFLEXIONES EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL"

El patrimonio del IES Padre Suárez como recurso educativo

Sonsoles González García, Hermógenes Ruiz Ruiz y María Ruiz Palomino; Instituto Histórico Padre Suárez de Granada

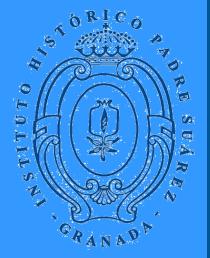
Resumen

El IES Padre Suárez, el más antiguo de Granada, fue fundado en 1845. El edificio en el que se sitúa actualmente empezó a utilizarse como sede del instituto en 1918, habiendo cumplido ya un centenario.

Además de su importancia histórica y también arquitectónica, cuenta con un magnífico Museo de Ciencias, con un gran patrimonio científico y tecnológico único por sus características, y una Biblioteca Histórica, una de las más antiguas de Andalucía y en la que se conservan unos 16.000 volúmenes.

El trabajo realizado en los últimos años pretende centrarse en la investigación y conocimiento del patrimonio artístico del IES Padre Suárez por parte del alumnado, para que puedan valorar los bienes del centro y comprender el rico patrimonio que les rodea, no sólo en la ciudad de Granada, sino en el edificio al que acuden diariamente.

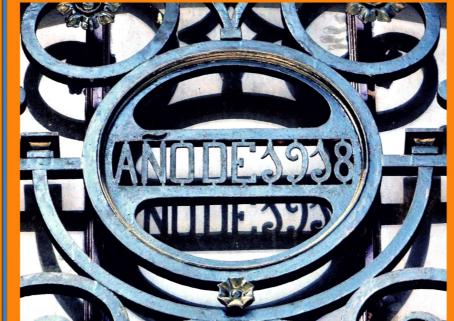
Con esto se transmite la importancia de la conservación del patrimonio cultural, contribuyendo a que el alumnado tenga un comportamiento responsable y cívico, valorando las diversas tipologías que hay y mostrando una actitud de respeto con el entorno y la cultura. Para ello, se han realizado distintas actividades utilizadas como recursos educativos para nuevas experiencias didácticas a partir del patrimonio que se custodia en el centro.



patrimonio – historia - cultura – conservar Palabras clave:

Educación artística y patrimonio

















El IES Padre Suárez es el más antiguo de Granada, fundado en 1845 mediante la Ley Pidal-Gil de Zárate. En 1904 se procedió a la colocación de la primera piedra del edificio, en el que se sitúa actualmente, en presencia del rey D. Alfonso XIII. En esta definitiva ubicación comenzaron las clases en 1918; por lo que ya ha cumplido su primer centenario.

Además de su importancia histórica y también arquitectónica, cuenta con un notable Museo de Ciencias, con un gran Patrimonio Científico y Tecnológico único por sus características y una Biblioteca Histórica, de las más antiguas e importantes de Andalucía, en la que se conservan unos 16.000 volúmenes.

El trabajo realizado en los últimos años pretende centrarse en la investigación y conocimiento del Patrimonio Artístico del IES Padre Suárez por parte del alumnado, para que puedan valorar los bienes del Centro y comprender la riqueza cultural y patrimonial que les rodea; no sólo en la ciudad, sino en el edificio al que acuden diariamente.

Con esto, se transmite la importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural, contribuyendo a que nuestros estudiantes tengan un comportamiento responsable y cívico, valorando diversas tipologías artísticas, mostrando una actitud de respeto con el entorno y la cultura. Para ello se han realizado distintas actividades utilizadas como recursos educativos para nuevas experiencias didácticas, a partir del Patrimonio que se custodia en el Centro.

El conocimiento de nuestra cultura y nuestra historia ha formado siempre parte de los planes educativos; intentando acercar a todos los componentes de la Comunidad Escolar al Patrimonio y al valor que este tiene, a partir del aprendizaje en los Centros de las materias relacionadas con ello.

El alumnado del IES Padre Suárez tiene el privilegio de estudiar en el Centro más antiguo de Granada, que además alberga un Museo de Ciencias situado en la planta sótano cuya historia va ligada a la del instituto y a las personalidades que han pasado por sus aulas e instalaciones. Y una Biblioteca que es una de las más antiguas de Andalucía Oriental, con fondos procedentes de colecciones de monasterios y conventos que provenían de las distintas desamortizaciones realizadas a lo largo del siglo XIX.

Teniendo como base todo este acervo patrimonial, en los últimos años se han llevado a cabo proyectos con distintas actividades centrándonos en la difusión del Patrimonio Humano, Científico y Artístico del Centro, estas han sido llevadas a cabo en los proyectos "Vivir y Sentir el Patrimonio", enfocado sobre todo a Bachillerato, y "Profundiza", dirigido a alumnos/as de 1º ESO.

En dichos proyectos se han realizado trabajos de investigación del sobre el Centro, de los personajes ilustres que han estudiado en el IES Padre Suárez, etc, para que el propio alumnado pudiera ahondar en la historia del edificio, del Museo, la Biblioteca y el Archivo.

Cómo objetivo principal se ha mantenido el uso de la investigación como herramienta para profundizar en el conocimiento del Patrimonio que rodea al alumnado, para que asumieran como parte sustancial de su formación el conocer y valorar la riqueza del mismo, que caracteriza a nuestro Centro.

En todo momento hemos promovido el trabajo autónomo de cada estudiante, siendo orientadores de las tareas de investigación que han llevado a cabo desde un ambiente motivador y cercano, transmitiendo la importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Los trabajos finales de Bachillerato han sido presentaciones en formato digital, que se han difundido entre otros docentes y estudiantes del instituto para expandir el conocimiento de la Riqueza Patrimonial que atesoramos; además de haber sido elegidos varios de ellos por la UNESCO, para incorporarlos en su página web. El alumnado de 1º ESO se convirtió en guía de distintos grupos (profesorado y alumnado de otros países, de Centros del entorno, etc.) que visitaron el Centro, siendo ellos mismos los que relataban la historia del lugar en el que estudian y de los personajes que habían pasado por sus aulas, haciendo dicha actividad tanto en español como en inglés.

Por último, se grabó un vídeo como producto final, con el alumnado participante de la ESO, explicando el Patrimonio Humano, Científico y Artístico del instituto, siendo de gran utilidad para poder difundir el Gran Patrimonio Cultural que ofrece el IES Padre Suárez, "Instituto Histórico Educativo de Andalucía".













