

El patrimonio local y el museo en Educación Infantil: análisis de una experiencia didáctica.

Elisa Arroyo Mora y José M^a Cuenca López

La educación patrimonial es esencial para la formación de la ciudadanía, pues el patrimonio es un ingrediente fundamental para el sentido de identidad y de pertenencia a una comunidad (Cuenca, 2014).

El conocimiento del patrimonio en Educación Infantil contribuye a la construcción de la identidad del alumnado (O. 26/2008).

RESUMEN: Este trabajo consiste en la experimentación de una propuesta didáctica en torno al patrimonio local para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. El objetivo principal del estudio es detectar las estrategias metodológicas adecuadas para trabajar el museo y la educación patrimonial en esta etapa. Para ello, se diseñó un proyecto educativo, cuya metodología se basa en la investigación escolar, y se analizaron los efectos del mismo en relación al cambio conceptual y emocional del alumnado. La información recabada se analizó con un sistema de categorías cualitativo que se centra en el concepto de patrimonio de los niños y niñas, su vinculación con los elementos del patrimonio local y en las características metodológicas de la propuesta educativa. Los resultados obtenidos nos muestran la motivación del alumnado en el desarrollo del proyecto, así como su adquisición de nuevos conocimientos en torno al patrimonio local y su aumento en la valoración del mismo

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, educación patrimonial, experimentación educativa, concepciones, patrimonio local.

Proyecto: Creación de un museo de patrimonio local en el aula

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	SESIÓN
INICIACIÓN	→ Asamblea inicial → Test de dibujos	→ 1ª sesión (pre-test)
MOTIVACIÓN	→ Recepción de la carta de un turista → Visionado de un vídeo promocional de la ciudad de Huelva	→ 2ª sesión
BÚSQUEDA	→ Búsqueda de información sobre patrimonio -por tipologías- de Huelva (en casa) → Exposición de lo investigado en el aula al resto de compañeros/as	→ 3ª sesión
DESARROLLO	→ Elaboración grupal de guías turísticas → Modelado con arcilla de elementos del patrimonio local	→ 4ª y 5ª sesión → 6ª sesión
EVALUACIÓN	→ Exposición oral de las obras propias del museo de la clase → Exposición oral ante el turista del patrimonio de Huelva → Asamblea final → Test de dibujos	→ 6ª sesión → 7ª sesión → 8ª sesión (post-test)

Fuente: Elaboración propia utilizando la clasificación de actividades en función del momento de Cañal, Pozuelos y Travé (2005).



Objetivos del estudio

Describir el cambio de concepciones y emociones del alumnado de un grupo del tercer curso de Educación Infantil sobre el patrimonio local tras la puesta en práctica de la intervención educativa.

Detectar las estrategias metodológicas clave en una propuesta didáctica de EP para propiciar motivación y aprendizaje significativo en el alumnado de Educación Infantil.

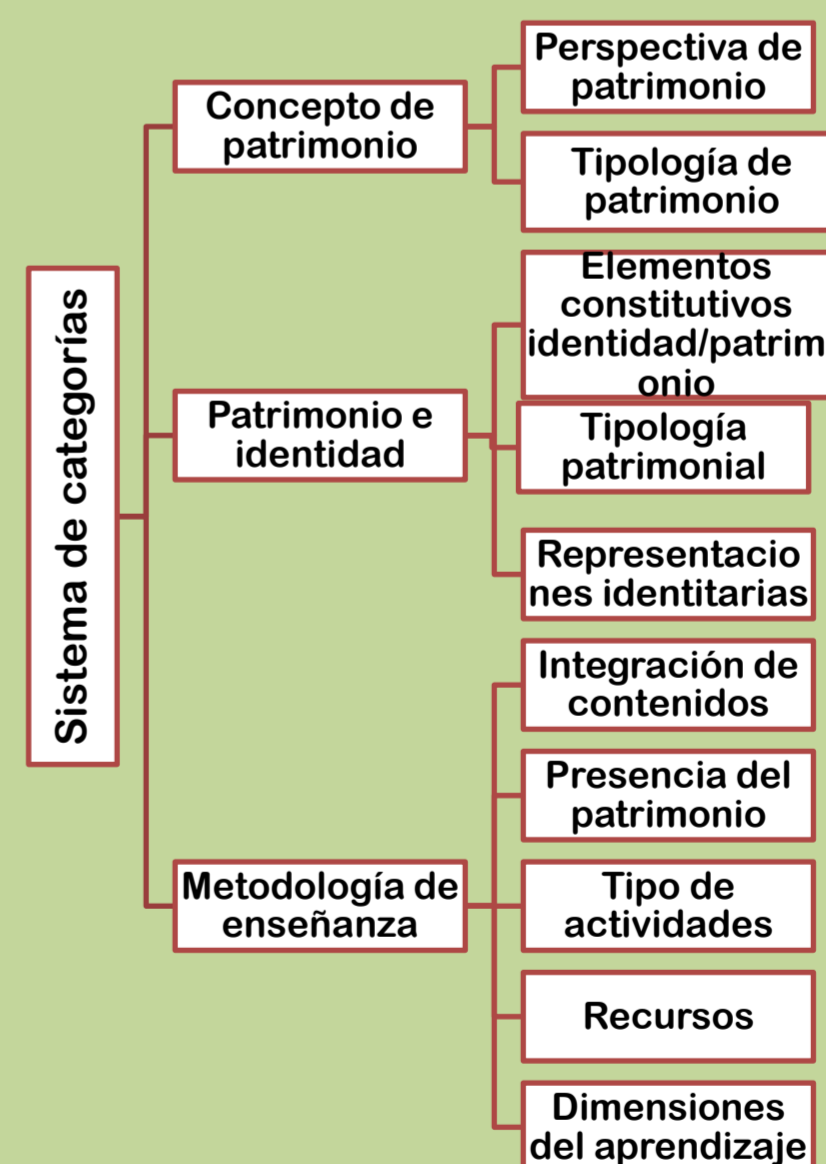
Instrumentos de recogida de información

Pre-test:
 -Asamblea inicial
 -Test de dibujos

-Observación directa y participante
 -Grabación de las sesiones de trabajo en el aula

Post-test:
 -Asamblea final
 -Test de dibujos

Instrumento de análisis de información



Resultados

Categoría I: Concepto de patrimonio

Tras la experiencia:

-Desarrollo de perspectiva identitaria con el patrimonio local.

-Consideración de las tipologías etnológica e histórica-artística como referentes de su cultura.

-Aumento de la cantidad de elementos patrimoniales de Huelva mencionados

Categoría II: Patrimonio e identidad

Tras la experiencia:

-Vinculación territorial con elementos patrimoniales del patrimonio local.

-Mayor identificación con patrimonio etnológico; entusiasmo por sus manifestaciones.

Categoría III: Metodología de enseñanza

-Integración compleja de contenidos de las tres áreas del currículo.

-Patrimonio local como objetivo y contenido de la propuesta.

-Se establece una dimensión social del aprendizaje (comprensión relación patrimonio-personas; trabajo colaborativo)

Conclusiones

Cambios ligeros aunque significativos – teniendo en cuenta la edad del alumnado-

Gran interés y motivación durante el desarrollo del proyecto (Escribano, 2015)

Características de un programa que propicie aprendizaje significativo: aprendizaje interdisciplinar, lúdico, investigación escolar, diversidad de recursos activos, conexión con la realidad, producciones propias (Cañal, Pozuelos, 2007; Travé, 2005; Pozuelos, 2007; Miralles y Rivero, 2012; Cuenca, Molina y Martín, 2018)

Bibliografía

- Cañal, P., Pozuelos, F.J. y Travé, G. (2005). *Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo. Descripción General y Fundamentos*. Sevilla: Díada
- Cuenca, J. M. (2014). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *Tejuelo*, (19), 76-96.
- Cuenca, J.M.; Estepa, J. Y Martín, M.J. (2017). Patrimonio, educación, identidad y ciudadanía. Profesorado y libros de texto en la enseñanza obligatoria. *Revista de Educación*, (375), 136-159.

Proyecto de investigación "Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía" (EPITEC) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades EDU20145-67953-P (MINECO/FEDER).